



2 augustus 2008

DESIGN

Lachende prullenbak

Ingrid van der Chijs

Brandes en Meurs? Nooit van gehoord. Dat is de gebruikelijke reactie wanneer het ontwerp bureau ter sprake komt. Toch kent bijna iedereen de producten. Zonder het te weten, hebben veel mensen er bijna dagelijks mee te maken. De treinstoelen in de regio runner van de NS? Brandes en Meurs. Het gereedschap van fabrikanten Skil en Ferm? Brandes en Meurs. De prullenbakken op grote treinstations? Inderdaad, Brandes en Meurs.

Twintig jaar bestaat het door Michiel Meurs en Michiel Brandes opgerichte bureau in Utrecht inmiddels. Ter gelegenheid daarvan verscheen onlangs het boek *Form follows Vision: Tien verkenningen naar de ontwerp-praktijk van morgen* (NDCC), over twintig jaar industrieel design. Brandes verliet het bedrijf ruim tien jaar geleden, maar Meurs zette het onder dezelfde naam voort. Hij breidde het verder uit tot een



Fris ontwerp van Brandes en Meurs



Nieuw gezicht voor openbaar vervoer in Noord-Holland

team van zeven medewerkers.

Michiel Meurs (48) is nog steeds trots op zijn treinstoel. 'Het ontwerp is al bijna vijftien jaar oud, maar dat zie je er niet aan af,' zegt hij. Gemakkelijk was de opdracht niet. Probeer maar eens iets te verzinnen dat én mooi is én lekker zit én tussen het gangpad en de schuine wanden van de dubbeldekker past. O ja, en makkelijk schoon te houden, want daar heeft de NS weinig tijd voor. Meurs: 'We hebben net zo lang gezocht tot we een compromis hadden.'

Natuurlijk vindt Brandes en Meurs het belangrijk dat een ontwerp er goed uitziet, maar minstens zo belangrijk is dat het functioneel is. Die prullenbakken

op de stations bijvoorbeeld zijn niet zo simpel als ze eruitzien. De oude prullenbakken zaten te snel vol. De nieuwe zijn niet alleen groter, maar ook zo ontworpen dat er nooit afval bovenin blijft hangen. De ingooiopening heeft de vorm van een lachende mond. Je moet er maar op komen.

In de toekomst zullen we nog veel meer Brandes en Meurs zien in het straatbeeld. Voor Connexion gaf het bureau de Zuidtangent, de busverbinding tussen Amsterdam en Haarlem, al eens een complete make-over. Alles werd aangepakt, van de folders en informatiepanelen tot de bussen. Nu heeft de provincie Noord-Holland de ontwerpers gevraagd om met andere partijen na te denken over het uiterlijk van een nieuw openbaar-voernetwerk. Meurs: 'Het wordt steeds interessanter.' ■